





# معالي الدكتور علوي

## درويش كسيال :

### • يجيب على أسئلة

### واستفسارات قراء

### « البلاد »



يترننا اليوم أن نستضيف عبر هذه الصفحات معالي الدكتور علوي، وزير البريد والبرق، الذي كان قد حضر في وقت سابق من هذا الشهر اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الوطنية للبريد والبرق، وذلك في إطار اهتمامه بمتابعة العمل في هذا القطاع الحيوي. وقد كانت هذه الجلسة فرصة للتباحث مع المسؤولين في هذا القطاع حول القضايا التي تهم القراء، حيث كان معالي الدكتور علوي قد أجاب على أسئلة القراء حول العديد من القضايا التي تهم القطاع، مثل: تحسين الخدمات البريدية، وتطوير البنية التحتية، وتحسين جودة الخدمة، وغيرها من القضايا. وقد كان معالي الدكتور علوي قد أكد على أهمية العمل في هذا القطاع، ودعا القراء إلى التعاون مع الجهات المختصة لتحقيق الأهداف المرجوة.

واليوم نبدأ بنشر أجابات معالي وزير البريد والبرق، والدكتور علوي، على أسئلة القراء.

## • الوزير يرحب بأى سؤال للمواطنين على

### هاتفه في جدة ٦٢٦٠٠٠ وفى الرياض ٤٦٢٤٤٤٤

• مراري معاليكم في توقف معاليه بريد قطاع المعارضة بمنطقة جيزان عن توصيل المراسلات الرسمية والمسجلة والعلانية منذ منتصف شهر شعبان الماضي عن ست عشرة مدرسة بجبال العبدل بسبب عدم صرف أجور العمال ؟

■ هذه المدارس تقع على خطى نقل البريد الطواف المعارضة / قيس - المعارضة / تشاوي ولم يحدث توقف في الخط الأول أما الخط الثاني فقد حدد فيه توقف بعض الرحلات فقامت المديرية العامة للبريد باستدعاء المتعهد وانذاره بضرورة الالتزام بمواعيد الرحلات والا اتخذت إجراءات التأمين المباشر على حساباته في حالة عدم وفائه بالتزاماته العقدية .

• هل صدر قرار بمنع خروجي معاليه البريد الثانوي بجدة عن الدراسة بالجامعة ؟

■ لم يصدر أى قرار من هذا القبيل أما القبول فهو متروك للجامعات نفسها علماً بأن شهادة ثانوية البريد معادلة رسمياً بشهادة الثانوية العامة وقد سبق قبول عدد منهم في جامعات الملكة وتخرجوا وهم يباشرون العمل في مجالات الخدمات البريدية المتنوعة وفي مجال التدريس بمعاهد البريد .

• متى ستدخل الخدمة البريدية إلى حي الصفا بجدة ؟

■ بشكل عام الخدمة البريدية متوفرة في الحي عن طريق صناديق الشوارع والتوزيع المباشر في محلات الإقامة وتتخذ حالياً الإجراءات لاختيار المكان المناسب لإنشاء مكتب بريد بالحي .

• متى يتم تشغيل أجهزة التكيف بمكتب بريد مطار الملك عبد العزيز ؟

■ أعمال التكيف جزء من عملية ترميم وصيانة مبنى مكتب بريد مطار الملك عبد العزيز التي تم ترسيبها على إحدى المؤسسات الوطنية ومن المقرر تسليم جميع الأعمال ومن ضمنها أعمال التكيف في موعد غايته ١٤٠٩/٢/١٥ هـ وحرصاً على عدم تعطيل العمل البريدى بالبنية جرى تقسيم العمل إلى ثلاث مراحل بحيث يمكن نقل العمل البريدى من المكان الذى تتم فيه أعمال الترميم إلى مكان آخر بالبنية وقد انتهت حالياً مرحلة ويجرى العمل في المرحلة الأخيرة التي سوف يتم العمل فيها قريباً بمشيئة الله .



## • متى تدخل الخدمة الهاتفية إلى أحياء مشرفه والصفا وسوق الشوام ومخطط حي البدو الثاني فسي جدة ؟

## البلاد تدعوك

### بمشاركة في النادي الصحفي

### هل لديك أى سؤال أو استفسار تشرطه على :



م.ب. ٧٠٩٥ جدة ٢١٤١٢

## إبعث بسؤالك فوراً إلى : جريدة البلاد النادي الصحفي

الرياض : ٤٠٣٧٠١ / ٤٠٥٤٣٠٧  
جدة : ٦٧١١٠٠٠  
الطائف : ٧٢٣٠٧٠٩  
الدمام : ٨٢٣٣١٢١

## موعد دخول الخدمة الهاتفية إلى أحياء المكرونة والعريزية والنهضة والبوادي والكيلسو ١٤ بطريق مكة

## مواعيد إيصال الخدمة الهاتفية إلى مناطق القنفذة وقرى بيش وميسان بني حارت فسي الطائف



• ماهي اجراءات نقل صندوق البريد من مكان لآخر ؟ ولماذا يعاقبون صاحب صندوق البريد اذا تلقى شيئاً ممنوعاً من خلاله ولا يعاقب المرسل منه ؟

■ اجراءات نقل صندوق البريد بسيطة للغاية وكل مامو مطلوب من طالب النقل ان يقدم طلباً الى ادارة الصناديق بالمنطقة التي يتبعها صندوقه وفي حالة توفر صندوق في الجهة التي يطلب النقل اليها فان الادارة سوف تجيبه الى طلبه في الحال اما بالنسبة للشق الثاني من السؤال عن معاقبة المرسل منه فهذا غير صحيح لأن التصرف في مثل هذه الحالات يتم بمعرفة أجهزة رقابية متخصصة وهي لاتتخذ قراراً في هذه المخالفات الا بعد الدراسة والبحث والتدقيق .

• لقد تخرجت من المعهد الثانوي للبريد علم ١٤٠٢ ولم احصل على ترقيته حتى الان وقد تقدمت بالاستفسارات الخاصة بذلك بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ لشؤون الموظفين ولكن دون جدوى .

■ تحرص الوزارة على ترقية منسوبها وتبذل جهوداً ومساعد مع الجهات الحكومية المعنية بالوطنيات للحيولة دون تجميد الموظفين واستحل هذه المشكلة قريباً ان شاء الله .

• نرجو التكرم بالنظر في مشكلة تاخر وصول الرسائل البريدية داخل المملكة ومن الخارج الى الداخل وشكراً .

■ دعنا نوضح الامريدة أكثر ان مرفق البريد يتلقى آلاف الرسائل يوميا ويتم توزيعها في اوقات قياسية وفقاً للهدف المرسوم وهو إيصال الرسائل الى الممنوع التي تتوفر لها خطوط مباشرة في بحر ٢٤ ساعة وقد أصبح هذا وضعا عاديا ومألوفاً ولذا فانه لايشير إلى تعليق عن الجهد المبذول في تحقيق هذا الهدف والعكس صحيح اذا تأخرت بعض الرسائل ومن المعلوم انه في جميع ادارات البريد في العالم هناك نسبة من البعثات تتأخر في التسليم ولكن السؤال هو ماهي نسبة هذا التأخير بالمقارنة مع دول العالم المتقدمة ان المقارنة توضح ان نسبة التأخير لدى البريد السعودي أقل النسب عالمياً هذا جانب

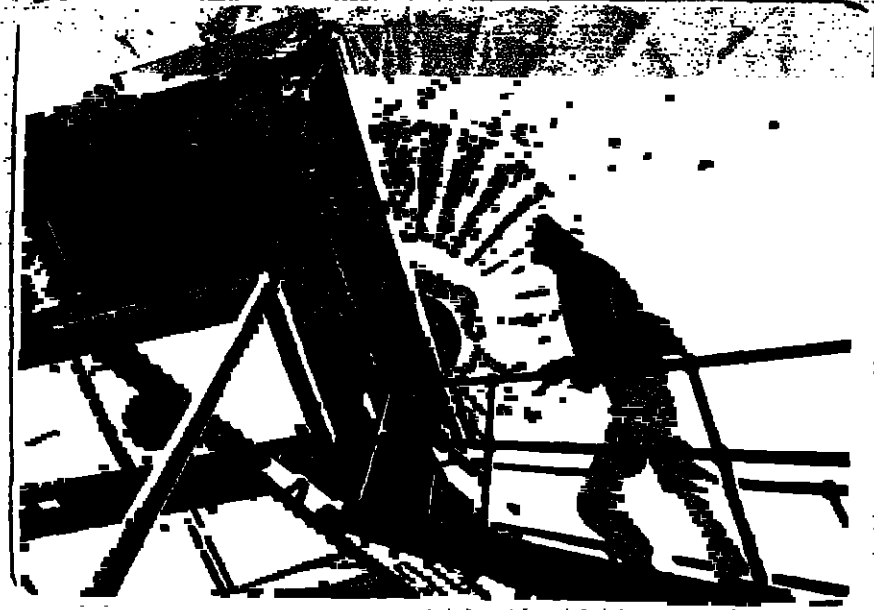








## هل حقيقة صدر قرار يمنع خريجي معهد البريد من الالتحاق بالجامعة • ماذا عن رواتب المهندسين السعوديين العاملين على بند التشغيل في الوزارة



## هذه هي أسباب تأخير الرسائل البريدية وجهود الوزارة لتلافيها

### الخدمة الهاتفية لسان الحزم و في تربه خلال العام القادم

علوي دوريش  
كيال وزير  
البرق والبريد  
والهاتف  
يرد  
على  
استفسارات  
الاف القراء  
ويرحب بحل  
مشكلة  
مواطن



الوزارة في عام ١٣٩٥هـ كانت الخدمة في عشر مدن وهي الآن في اربع مائة مدينة وقرية وهي ماضية في طريقها للموسم .

● متى يتم اوصول الخدمة الهاتفية الى حي الضاحي بمدينة بريده ؟

■ هذا الحي مدرج ضمن برنامج توسعة الهاتف الذي سيبدأ العمل به قريبا ويتوقع اوصول الخدمة لهذا الحي في اواخر العام القادم ان شاء الله .

● متى تدخل الخدمة الهاتفية الى منطقة عساف التي تبعد عن مدينة جدة ٣٥ كم فقط ؟

■ ان خدمة هذه المنطقة من برامج المستقبل .

● متى يتم ادخال الخدمة الهاتفية الى سكان الكيلو ١٤ في طريق مكة المكرمة جنوب خط الاسفلت ؟

■ في غضون ستة اشهر .

● متى ستدخل الخدمة الهاتفية والبريدية الى حي الصفا بجدة ؟

■ خلال العام القادم ان شاء الله .

● متى يفتح سنترال مشرفه ؟

■ بعد ثلاثة اشهر بحول الله .

● متى تدخل الخدمة الهاتفية الى حي سوق الشوام، بجدة ؟

■ بعد ستة اشهر بمشيئة الله .

● متى تدخل الخدمة الهاتفية الى مخططي البسوة الثاني الواقع غرب اسكان وزارة الداخلية بجدة ؟

■ يبدأ توصيل الخدمة للمواطنين في شهر جمادى الاولى من عام ١٤٠٩هـ وستكمل مع نهاية العام ان شاء الله .

● هل مشروع هواتف حي البوادي يشمل الحي الشعبي ام لا ؟

■ سيتم خدمة المناطق المخططة والمعتمدة من البلدية .

● متى ستدخل الخدمة الهاتفية الى احياء المكنوزة والعريضة ومشرفه بجدة وما هو سبب التأخير ؟

■ خدمة هذه الاحياء آتية ضمن برنامج التوسعة الذي بدى في تنفيذه مؤخرا وستصل الخدمة ان شاء الله مع منتصف عام ١٤٠٩هـ .

● متى يتم ادخال الخدمة الهاتفية الى قرية بحره المجاهدين الواقعة بين مكة المكرمة وجدة ومدينة تربه ؟

والجانب الآخر انه في كثير من الاحيان تكون أسباب التأخير خارجة عن ارادة البريد كرسالة عنوانها غير واضح مثلا او محتوياتها مخالفة للأنظمة البريدية او لم يراجع اصحابها لاستلامها ... الخ هناك عشرات الامثلة ومع ذلك دعني اؤكد لك ان هناك متابعة مستمرة لبحث كل حالة من حالات التأخير لتلافي أي خطأ او قصور واضمان تحقيق هدف البريد وهو اوصول الرسالة خلال ٢٤ ساعة .

● ما سبب تأخير الهاتف بمدينة الخبر وخاصة مدينة النخبة ؟

■ المدينتان مخدومتان هاتفيا منذ عشرين عاما ولكن التطور سنة الحياة فكما زاد وامتد النطاق العمراني احتاج الى خدمات المرافق بطبيعة الحال والوزارة مهتمة باوصول خدماتها لكل التجمعات والاحياء الجديدة وفق امكاناتها وبالتدرج . والخبر مدرجة في برنامج توسعة جديدة للهاتف بدأ تنفيذها بالفعل .

● لماذا لا يتم استثناء المسافة ريسل الاولي للمستهلكين بون لصل الحرارة ؟

■ ان وضع الخدمة الهاتفية يختلف من وضع الخدمة الكهربائية من هذه الناحية ففاتورة الهاتف تصدر كل ثلاثة اشهر بينما تصدر فاتورة الكهرباء شهريا وفاتورة الهاتف اقل على وجه العموم من فاتورة الكهرباء من حيث القيمة وفاتورة الهاتف تحمل اشتراكا ثابتا بينما لا تحمل فاتورة الكهرباء سوى الاستهلاك ناهيك عن ان المشترك في الهاتف يعطى مهلة اطول للسداد فلهذه مهلة خمسة واربعين يوما ولا تقلص الحرارة الا بعد الاتصال به وتذكيره بحلول الموعد ووجوب السداد يضاف الى هذا تسهيل اجراءات التسديد حيث يمكن التسديد في أي فرع من فروع البنوك العديدة المنتشرة في انحاء المملكة .

● ما هي اسباب تجميد رواتب المهندسين السعوديين الذين وصلت رواتبهم الى ١٢ ألف ريال ؟

■ ليس هناك تجميد رواتب بهذا المعنى وكل ما حدث هو انه عندما تبين ان رواتب بعض منسوبي بند التشغيل قد وصل الى اثني عشرة الف ريال روى تجميد عقودهم بنفس رواتبهم تحقيقا لبعض الاعتبارات وليس صحيحا ان التجميد يطل كل من بلغت خدمته ثمانى سنوات لان من لديه خدمة ثمانى سنوات لا يصل راتبه الى اثني عشر الف ريال مهما كان المؤهل الذي يحمله وعلى العموم فانه جار اعادة النظر في هذا الاجراء اما عن تحويل المتقاعدين السعوديين الى رسميين فهذا جار بصفة متدرجة ولكن تحويل الجميع الى وظائف ثابتة فهو قيد دراسة مكثفة من قبل الوزارة وعدد من الجهات الحكومية المعنية لوضع قواعد وشروط هذا التحويل .

● متى تصدر لائحة الوظائف بالوزارة ؟

■ اذا كان المقصود بوظائف الباب الاول فهذه محكمة بالضوابط والتعليمات التي يصدرها ديوان عام الخدمة المدنية وشان الوزارة فيها شأن باقي الاجهزة الحكومية اما ان كان المقصود منسوبي بند التشغيل فكما اشرت في جواب سابق فان الامر قيد الدراسة لوضع قواعد هذا التحويل .

● متى يتم ادخال الخدمة الهاتفية الى منطقة العيص وهو احياء التي تبعد عن ينبع البحر بحوالى ١٥٠ كيلو مترا ؟

■ تدور معظم الاسئلة حول متى يتم اوصول الخدمة الى بلدة كذا او حي كذا ومع تسليمي بمشروعية كل سؤال من هذه الاسئلة فمن حق المواطن في المناطق غير الخدمية ان يسأل ويستلزم وصول الخدمة اليه بفارغ الصبر والوزارة تتفهم ذلك تماما وهي لاتجد نفسها قد اوفت الامل الملق عليها الا اذا وصلت خدماتها الى كل مواطن في موقعه بدون عنت ولا مشقة لكن الذي اود التذكير به في هذا الضمان ان بلادنا مترامية الاطراف هي اشد بالقرارة في مساحاتها والوصول بخدماتها الى كل رقة امر ليس سهلا فذلك يتطلب مالا كبيرا وجهدا موصولا وزمنا معقولا ولا بد تبعا لذلك من اتباع سنة التدرج سنة الحياة في كل شيء وهذا ما تبصر عليه الوزارة منذ انشائها فيوم انشاء

● متى تدخل الخدمة الهاتفية الى قرية البدلات والعريضة بمنطقة عسير اسوة بالقرى الأخرى ؟

■ في غضون عامين ان شاء الله .

● ماذا تقرر بالنسبة لمشروع اوصول الخدمة الهاتفية الى حي النوارية بمكة المكرمة ومتى سينتهي التنفيذ ؟

■ حي النوارية من الاحياء الجديدة التي تم تخطيطها حديثا والتي برزت الى حيز الوجود خلال الثلاث سنوات الماضية وقد شرعت الوزارة في التخطيط والتنفيذ لخدمة الحي حيث تم تنفيذ المرحلتين الاولى والثانية من مشروع حي النوارية وهما الأعمال المدنية وتمديد الشبكة الأولية اما المرحلة الثالثة المتعلقة بانشاء الشبكة الثانوية فسيتم البدء فيها مع بداية العام القادم ضمن عقد الصيانة والتشغيل لمخطة مكة المكرمة للاتصالات علما بان تم تنفيذ جزء من الشبكة الثانوية وادخلت الخدمة فعلا الى بعض المساكن والعمل جار على ادخال الخدمة للجميع بشكل تدريجي .

● متى تدخل الخدمة الهاتفية الى مخطوادي بشم بمكة المكرمة المتفرع من شارع الحج ؟

■ في غضون عامين القادمين بمشيئة الله .

● متى سيتم ادخال الخدمة الهاتفية الى بقية شارع جرهه وبالتحديد سكان الخنكارة بمكة المكرمة ؟

■ شارع جرهه التابع لمقسم المنصور توجد اجزاء منه مغذاة بالشبكة الهاتفية واجزاء اخرى مازالت بها شبكة قديمة واجزاء قليلة لاتوجد بها شبكة هاتفية والمسماة «دحلة المواركة» والاخيرة قامت منطقة مكة المكرمة باعداد التصاميم اللازمة لها والمقترح فيها انشاء ثلاثة مجمعات خطوط جديدة ستكون كافية لتغطية الاجزاء غير المخدومة ويتوقع انجاز ذلك في بخر سنتين .

● متى يتم ادخال الخدمة الهاتفية الى سكان شارع الستين بجبل غراب ؟

■ في غضون عام ونصف .

● ما هي اجراءات الحصول على تكسس شخصي ؟

■ تمتع نموذج طلب الخدمة مصدق من الغرفة التجارية .

● صورة من خريطة النفوس .

● صورة من السجل التجاري .

● صورة من عقد الايجار .

● متى يتم اوصول الخدمة الهاتفية الى قرى مغلغلن الشقيقة بمدينة بيش وهل من الممكن وضع كيبائن عامة كمرحلة اول في هذا المجال ام لا ؟

■ هذه ضمن برامج المستقبل .

● متى يتم ادخال الخدمة الهاتفية الى منطقة ميسان بني الحارث التابعة للطفائف ؟

■ ضمن برامج المستقبل .

● متى يتم ادخال الخدمة الهاتفية لمنطقة بني مالك الحجاز ؟

■ يجري حاليا انشاء محطة اعمار صناعية داخلية لتأمين الخدمة للمنطقة .

● متى يتم تركيب هواتف اسواق العنقرى بحي الصالحية ؟

■ بعد أربعة اشهر .

● متى يتم تركيب الكيبيل المحوري لتدخل الخدمة الهاتفية الى سكان الحزم الغربي بترية حي القادسية ؟

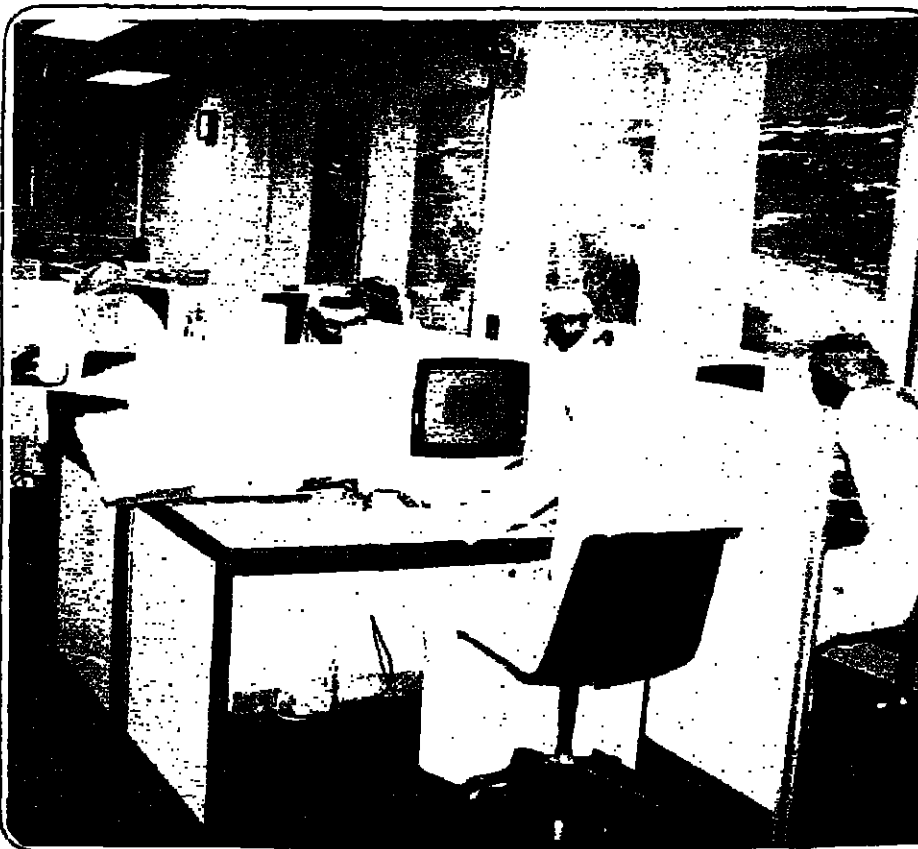
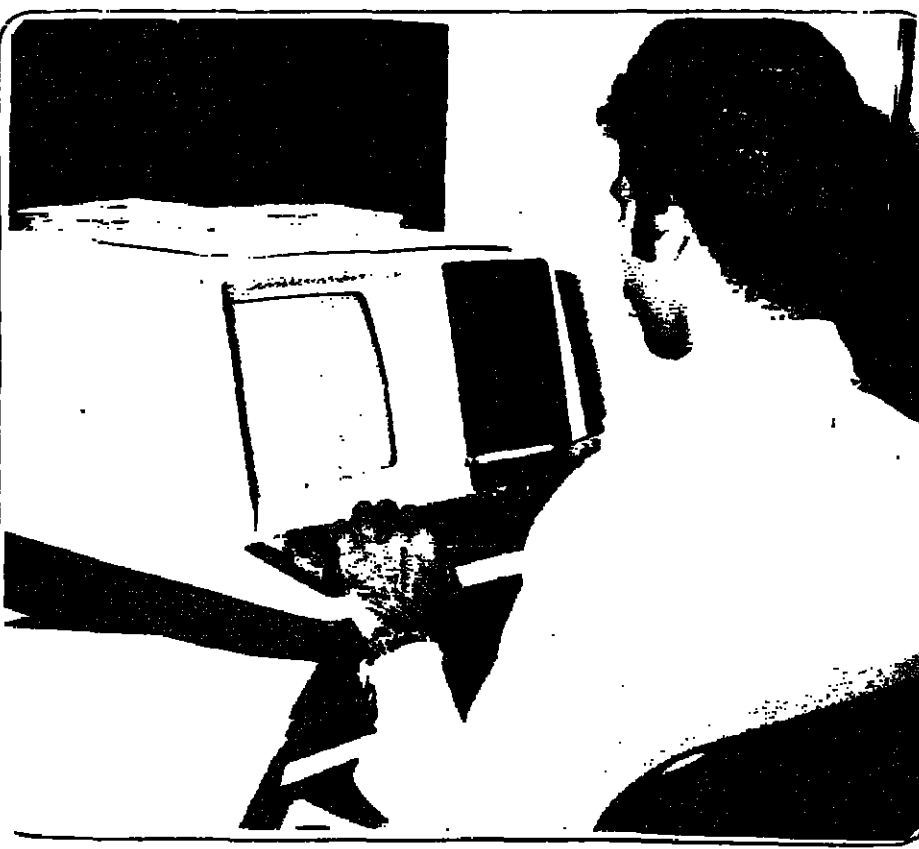
■ ستصل الخدمة الى الحي خلال عام ١٤٠٩هـ .

● متى يتم اوصول الخدمة الهاتفية الى قرية مدينة القنفذة ؟

■ ضمن برامج المستقبل .

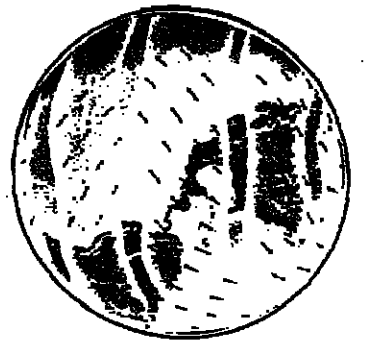
● متى تدخل الخدمة الهاتفية الى قرية قاهرة التي تبعد عن امي عريش بمسافة ٣ كيلو مترات

■ ضمن برامج المستقبل .





## تقارير صحفية



اعداد

أحمد عبد الحميد

## تقرير دولي يحذر

## ناقوس الخطر ويحذر :

**٣٥٠ ألف طفل فلسطيني يعانون ظروفًا مأساوية في الأرض المحتلة**



## ٤٠ ألف طفل يموتون يوميا في العالم بسبب الحروب والتشرد والجوع

● حذر تقرير دولي نشر في باريس من المخاطر الكبيرة التي يتعرض لها عشرات الآلاف من الأطفال في العالم وفي مقدمتهم أطفال فلسطين مشيرا إلى أن أهم هذه المخاطر الحروب والتشرد والجوع.

وأوضح التقرير الذي نشرته مجلة (الوسند ديلموند) الفرنسية الشهيرة بأن هناك ٢٠٢ مليون لاجئ فلسطيني شردوا من وطنهم منهم حوالي مليون لاجئ داخل وطنهم ومن بينهم ٣٥٠ ألف طفل يتلقون التعليم في مدارس وكالة الغوث الدولية ويعانون ظروفًا مأساوية تتمثل في مواجهة للممارسات العدوانية الإسرائيلية من ضرب وتعذيب واعتقال وتصوير أطراف علوة في إغلاق مدارسهم ومنع الغذاء عنهم ومحاصرة أماكن سكنهم.

وأشار التقرير إلى أن الأطفال الفلسطينيين الذين يعيشون خارج وطنهم يشعرون أكثر من غيرهم من أطفال العالم بالظلم والفقر نتيجة تعرض نوميهم لاجراءات الطرد الصهيوني لهم من وطنهم.



في دورتها ١٢ خريف العام المقبل مثاقا دوليا حول حقوق الطفل في العالم لإيجاد أداة ضغط عالمية لحقوق الأطفال. وقال أن الأطفال والنساء في العالم هم الضحايا الرئيسيين للنزاعات المسلحة والتي وصل عددها في العالم في عام ١٩٨٥ إلى ١٥٠ نزاع مسلحا.

وتنطبق التقرير إلى الضحايا من الأطفال في أفريقيا بسبب النزاعات المسلحة وقال بأن هناك أكثر من أربعة ملايين طفل في أفريقيا تأثروا بصورة مباشرة بهذه النزاعات المسلحة.

وقال التقرير أن الدول الأفريقية انتقلت على عمليات استيراد السلاح أكثر من أي وقت مضى في عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٦ قتلت قوات القمع في جنوب أفريقيا ٣١٢ طفلا وجرح ١٨ ألف طفل واعتقلت ١٨ ألف طفل حتى الأطفال السود.

وأشار التقرير إلى أن هناك ثلاثة ملايين لاجئ أفغاني في باكستان من بينهم ٧٥٠ ألف من النساء والأطفال حيث تشكلت عملية اعتقالهم ليلاهم مشاكل متعددة ليمتكنوا من التناغم مع الأحداث التي يعيشونها وفي مقدمتها التشرد وفقرهم والحرب والجوع والفقر.

## باستثناء دول مجلس التعاون :

## ١٦٩ مليار دولار هبهم الديون الخارجية

## للاقطار العربية حتى عام ١٩٨٧

● كشف تقرير للامم العام لمجلس الوحدة الاقتصادية الذي قدمه للمجلس في دورته التي اختتمت مؤخرا أن أحدث البيانات تفيد أن حجم الديون الخارجية غير العسكرية للاقطار العربية باستثناء الدول الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية بلغ ١٦٢ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٦ فيما بلغ هذا الرقم ١٦٩ مليار دولار لعام ١٩٨٧.

وأضاف التقرير أنه إذا استلزم ذلك الدين المديونية غير المعروفة والديون التجارية وبعض الديون الرسمية لقطار العربية فإن الدين الإجمالي للقطار العربية في عام ١٩٨٦ بلغ ١٨٠.٣ مليار دولار في العالم سواء من ناحية حجم الدين أو من ناحية مؤشرات المديونية المختلفة.

وأوضح أنه إذا أخذ في الاعتبار الدين العالمية تزيد من ٨٣٦ مليار دولار عام ١٩٨٧ إلى ١١٩.٠ مليار دولار عام ١٩٨٦ فقد يعني أن نسبة الديون الخارجية العربية إلى إجمالي الدين العالمية قد تزايدت من ٨.٣ في المائة إلى ١٤.٢ في المائة.

العالمين المذكورين بمعدل يزيد عن ٧١ بلانته عن معدل نمو الدين العالمية. وقال التقرير أنه حسب أدنى التقديرات فإن مؤشرات المديونية العربية للقطار العربية ١٩٨٦ تبين أن الدين العالمي أصبح من المناطق ذات المديونية العالية.

وفي أكثر الأقطار العربية استدانته تزايدت نسبة الديون الخارجية إلى الناتج الإجمالي من ١٤.٢ في المائة إلى ٢٣.٥ في المائة. وبمعدل هذا المؤشر بلغ الخطورة إذا ارتكنا أن متوسط هذه النسبة لا يربح ١٦ بلانته مدينا في العالم لا تتجاوز ٦.٨ في المائة. وانما وصلت إلى أقصى حالاتها في ٣٣ في المائة في المكسيك و ٤١ في المائة في البرازيل و ٦٦ في المائة في الأرجنتين.

وعني هذا أن بعض الأقطار العربية أصبحت في مصاف أكبر الدول المديونية في العالم وتزايدت نسبة الدين إلى إجمالي إيرادات الحساب الجاري من ١٧٩ في المائة إلى ٢٣٥ في المائة وهي نسبة عالية نسبيا إلى ٣٦٥ في المائة وهي نسبة بالغة الخطورة وتجاوزت ما يمثلها في أكبر البلدان المديونية في العالم وهذا يفسد معظم مؤشرات المديونية الأخرى.

وأضاف التقرير أن أعباء الدين تزايدت في الأقطار مبدلات عالية بالرغم من أن الدين الرسمي طويل الأجل تشكل نسبة مرتفعة من إجمالي الدين العربية وبالرغم من نجاح العديد من الأقطار العربية في تأجيل دفع التزامات خدمة الدين كجزء من عمليات إعادة جدولة الديون فقد ان بلغت هذه الأعباء ٩.٢ مليار دولار عام ١٩٨٦.



الحقيقة للقطار خلال النصف الثاني من السبعينيات والثاني يمثل بحالة العجز المستقل في الموازين التجارية والموازنات العامة للدول العربية. واستحق عالية أكبر من قبل السياسات الاقتصادية العربية.

وأشار التقرير إلى سبب آخر من أسباب الذي اضطرها إلى مزيد من الاقتراض العربية وهو هروب رأس المال.

● رفع الجيش السوفيتي تحدي وزير الدفاع الأمريكي كارلوتشي وكشف تحت شعار الجلاسنوست (الشفافية) عن بعض العتاد العسكري الذي كان يحطه بسرية شديدة وإسيميا القاذفة النووية الإستراتيجية بلاك جاك.

فقد كانت هذه الطائرة المتسلقة لشكل والمؤودة بديعة محركها وأجنحة منحرفة يبلغ طول الواحد منها نحو ٤٠ مترا والتي تشبه إلى حد كبير الطائرة الأمريكية بي-١ بلانظر كارلوتشي ونحو ١٢ صحنيا تحت أنوار الشمس المشرقة في قاعدة كوبيكا على بعد نحو ٢٠ كلم غرب موسكو. وكانت منسوبة لأول غربيين كي يشاهدوا هذه الطائرة التي لم تنشر لها صورة من قبل.

عرضت الطائرة السوفيتية وهي من الطائرات الأكثر فعالية في الاتحاد السوفيتي على المخرج إلى جانب طائرات الميج ٢٩ وبدأت خلافا للتسمية التي أطلقت عليها في شكل الإطليبي ذات لون أبيض معدني وكانت تحمل على نيلها النجمة الحمراء التي تتميز العتاد السوفيتي.

دعي كارلوتشي إلى مقصورة قيادة فيها أبلي الصحافيون في مكان بعيد وقدم مساعد



مستقبل أمريكا في التسعينات :



مستقبل أمريكا في التسعينات :



مستقبل أمريكا في التسعينات :

## ريجان يتوقع أفول الشيوعية وكارتر يتكهن

## بأزمة نفطية وفورد يخشى تحول عجز

## الميزانية إلى قنبلة - وقوته

● يتوقع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أن الولايات الشيوعية في العالم ويبدو جيمس كارتر قلقا إزاء احتمال وقوع أزمة نفطية جديدة ويخشى جيرالد فورد أن يتحول عجز الميزانية الأمريكية حيلة إلى قنبلة اقتصادية موقوتة.

وقال ريغان في مقابلة مع شبكة تلفزيونية في واشنطن إن الولايات الشيوعية في العالم هي مشكلة جديدة وهي مصدر لاجتذاب خاص في واشنطن للاشتراك في حلف حلف شمال الأطلسي.

وقال ريغان إن الولايات الشيوعية في العالم هي مشكلة جديدة وهي مصدر لاجتذاب خاص في واشنطن للاشتراك في حلف حلف شمال الأطلسي.

وقال ريغان إن الولايات الشيوعية في العالم هي مشكلة جديدة وهي مصدر لاجتذاب خاص في واشنطن للاشتراك في حلف حلف شمال الأطلسي.

وقال ريغان إن الولايات الشيوعية في العالم هي مشكلة جديدة وهي مصدر لاجتذاب خاص في واشنطن للاشتراك في حلف حلف شمال الأطلسي.

وقال ريغان إن الولايات الشيوعية في العالم هي مشكلة جديدة وهي مصدر لاجتذاب خاص في واشنطن للاشتراك في حلف حلف شمال الأطلسي.

وقال ريغان إن الولايات الشيوعية في العالم هي مشكلة جديدة وهي مصدر لاجتذاب خاص في واشنطن للاشتراك في حلف حلف شمال الأطلسي.

وأعاد جدول الديون ويقرض عليها هذا التحشيش.

وقد دخلت هذه الاقتراض فيما يمكن أن يسمى بدائرة الدين المفرغة التي لا يمكن الخروج منها إلا بجهد عربي مشترك سريع وفعل.

وقال أنه مع استطاعة معظم الأقطار العربية المديونية أن تتجاوز حصة الدين الإجمالي.

وقال أنه مع استطاعة معظم الأقطار العربية المديونية أن تتجاوز حصة الدين الإجمالي.

وقال أنه مع استطاعة معظم الأقطار العربية المديونية أن تتجاوز حصة الدين الإجمالي.

وقال أنه مع استطاعة معظم الأقطار العربية المديونية أن تتجاوز حصة الدين الإجمالي.

وقال أنه مع استطاعة معظم الأقطار العربية المديونية أن تتجاوز حصة الدين الإجمالي.

## الجيش السوفيتي طبق / الجلاسنوست

## امام كارلوتشي وكشف عن بعض أسراراه العسكرية

يمكن أجهزة بدمشة جدا بقوتها نظريون ذوو خلفية مديونية بصورة جيدة جدا. وأشار شايبي إلى سلاح الجو الأمريكي بعد أن قامت إحدى الطائرات بإطلاق عمودي وبعدة حركات جوية بينها حركة الدوران في تمانى اتجاهات أنها حركة شديدة الصعوبة ومن أصعب ما يمكن القيام به في العروض الجوية. وقام بعد ذلك سرب ٤ طائرات ميج ٢٩ بحركات أقل جرة تميزت بتناسق الكمال.

ولم يبق سماع كارلوتشي ورفيقه ليهان وأعضاء الوف من قيادة الارتكاز للشرطة ووزارة الدفاع اهتمامهم وراحوا يلتفتون للصور التلفزيونية. بطريفة متحفظة ويسجلون الشروحات التي كان السوفيت يقدمونها لهم.

وقدم لهم أيضا عرض عن الأرض لاطارين حديثين جدا مجهزين بلخر أجهزة التكنولوجيا السوفيتية.

وأشار كارلوتشي إلى أن الولايات المتحدة هي أكبر قوة اقتصادية في العالم. وقال أن الولايات المتحدة هي أكبر قوة اقتصادية في العالم.



المخدة أشد حذرا في محادثتها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

المخدة أشد حذرا في محادثتها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

المخدة أشد حذرا في محادثتها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

المخدة أشد حذرا في محادثتها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

المخدة أشد حذرا في محادثتها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

## التعليم

### شكر وتقدير لمركز تدريب أبها

ضمن إطار تعريف الشباب الوطني بما يتلقاه المدربون من تدريب على مستوى جيد من الالتحاق - شارك مركز التدريب المهني في أبها بأعداد معرّض مكون من نماذج المتدربين الانتاجية لبعض الاقسام المهنية وذلك في معرض المنتجات الوطنية الرابع الذي اقيم في أبها

وأوضح مدير المركز بأنه تم تزويد جناح المركز بنشرات اعلامية وكتيبات لاختلاف انواع التدريب والتعليم التابع للمؤسسة كما عرضت بعض الشرائح المصورة

وقد حظي المركز بشهادة شكر وتقدير من الغرفة التجارية الصناعية في أبها لما حققه من مشاركة ايجابية ونشاط ضمن فعاليات المعرض

### إعداد: باسم الشيخ

### محاضرة

● نظم المركز الصيفي بثلثية الفاروق بالرياض مساء الأحد محاضرة للدكتور علي العقل الاستاذ

## التعليم في جامعة الملك عبدالعزيز

### أعضاء على:

انضمت جامعة الملك عبدالعزيز في عام ١٣٩١/١٣٩٢ هـ مركز للوسائل التعليمية، لكي يبدأ مشروع ارسال المحاضرات الدراسية الى قسم الطالبات وذلك عن طريق الشبكة التلفزيونية المملوكة. وقد قام المركز بتنفيذ هذا المشروع بكفاءة واقتدار، مما اتاح الفرصة للطالبات للاستفادة من المحاضرات الدراسية والثقافية التي يلقيها الاساتذة الرجال وهم في قاعات الدرس الخاصة بهن

وقد تعددت وظائف المركز وتوسعت نشاطاته وتنوعت اهدافه حتى أصبح يضم ادارات واقسام متعددة ويضم المركز حاليا الاقسام الآتية:

- قسم التصوير بالفيديو
- قسم التصوير الفوتوغرافي
- قسم التصميم والخط
- قسم الصيانة الالكترونية
- قسم الصيانة الكهربائية والإعارة
- قسم الديكور والنجارة
- المكتبة السمعية والبصرية
- قسم الصوت

### أولاً: الدائرة التلفزيونية المملوكة لنقل محاضرات الطالبات

تعمل هذه الدائرة المملوكة على نقل المحاضرات الدراسية للطالبات حيث يتوفر استوديو مجهز تجهيزاً كاملاً في قسم الطالبات وهو مكان اقامة المحاضرة وهذا بقايله قاعة عرض في قسم الطالبات حيث يوجد: ويتم ارسال ما يسجل من المحاضرات (كامل ارضي يحمل الاشارة الصوتية والصورة، والآخر عبارة عن جهاز ميكرويف) يحمل ايضا الاشارة الصوتية والصورة. والاصل الهاتفي بين قاعات المحاضرات وبين مدرس المادة فيتم خلال (ستار) جهاز خصيصاً لذلك ويتم النقل خلال اجهزة (الميكرويف).

### رابعاً: قسم التصميم والخط

يعتد هذا القسم على المهارة العربية لاضافته حيث يخلط على عمله الطابع الفني الابداعي. فهذا القسم يقوم بعمل التصميمات المختلفة للكتب واغلفتها والشعارات المطبوعة للكتيبات والنشرات المختلفة هذا بالإضافة الى تصميم الملصقات (البوستر) وذلك تبعاً للمناسبة وحسب طلب الجهة الممثلة بذلك. كما يقوم هذا القسم بعمل الخط على البلاستيك

### خامساً: قسم الصيانة الالكترونية

يقوم هذا القسم بتقديم الصيانة المطلوبة لجميع اجهزة المركز وذلك في حدود امكانيات اجهزة الصيانة والإصلاح المتوفرة لديه وتشمل الصيانة للاستوديوهات الستة الموجودة في قسم الطالبات بالإضافة الى القاعات السبع الموجودة في قسم الطالبات وايضا اجهزة التصوير بالفيديو بجميع أنواعه. كما يقوم هذا القسم الى تقديم المشورة لجميع الكليات والادارات في الجامعة بالإضافة الى وضع المواصفات لاجهزة الالكترونية

### سادساً: قسم الصيانة الكهربائية والإعارة

يقوم قسم الصيانة الكهربائية بتقديم خدمات تشمل التجهيزات الكهربائية ووضع الاسلاك المنسبة للتصوير بالإضافة الى صيانة الاجهزة الكهربائية مثل عرض الشرائح الملوثة (سلايد بروجكتور) و (أوفر بروجكتور) وغيرها من الاجهزة السبع بصرية وتوجد لدى هذا القسم اجهزة المعداد التي تستعمل في الوسائل التعليمية حيث يقوم بصيانتها ثم تنظيم عملية اعادتها لاعضاء هيئة التدريس

### سابعاً: قسم الديكور والنجارة

وهو قسم خاص بتصميم ديكور المحلات والحفلات والمناسبات المختلفة ثم تنفيذ ذلك وقد شارك هذا القسم في انتاج حفلات ولقاءات داخل الجامعة وخارجها حيث قام بتصميم ديكور المسرحية التي اشتهرت بها الجامعة في مهرجان الريفي في جامعة الملك سعود بالرياض

### ثامناً: المكتبة السمعية والبصرية

تحتوي المكتبة السمعية والبصرية على مايزيد عن الفين من الاقلام في مختلف التخصصات. هذا بالإضافة الى الاشرطة الصوتية والشرائح الملوثة وتختلف نوعيات الاقلام بعضها سبهما ٦ ملم والبعض الآخر فيديو بنظام بوماتيك او بيمتاكس

### ولمزيد من الخدمات المقدمة على تحويل الاقلام من ١٦ ملم الى فيديو وذلك عن طريق جهاز التحويل الذي تتوفر لديها امكانية عمل نسخ من الاقلام الثلاثة يوجد في المكتبة نموذج خاص للاعارة وذلك لغرض تسهيل عملية الاعارة. اما محتوى المكتبة فهو مدون في قائمة الاقلام الخاصة بالمركز وهي متوفرة للجميع ويتم توفير هذه الاقلام اما عن طريق طلب الكليات حيث يتم الشراء من جهات مختلفة او بواسطة تسجيلات قسم الفيديو بالمركز للمحاضرات والندوات والمناسبات المختلفةتاسعاً: قسم الصوت يقدم هذا القسم بالاشتراك مع القسم الفني لكا المناسبات الهامة بالجامعة من محاضرات وندوات ومؤتمرات ومسرحيات وحفلات تكريم. كما يقوم بعمل المونتاج الصوتي واضافة الموسيقى التصويرية لمعظم هذه الاعمال ويملك القسم عدداً كبيراً من الميكروفونات السلكية واللاسلكية ومضخمات الصوت ونظام صوتي متكامل للمؤتمرات هذه الاجهزة متوفرة في المركز وهي احدى الخدمات التي يقدمها لكتبات حيث يقوم المختص بالاعمال الصوتية بتزويدها وتشغيلها وذلك حسب رغبة الجهة طالبة ولمزيد من الخدمات المقدمة على تقديم الاستشارات الفنية في مجال الصوت والتي تزدل من مختلف الاسماء الجامعة

## الرأس الجميع

صوب ٧٠٩٥  
جدة ٢١٤٦٢

اعداد: سهيل طاشكندي

## الفرور يـؤدى الى الفشل

### رسالة مختارة:

سبيل للفشل المهندس المعماري يستطيع ان يؤدي عمله في هذا المجال بكل مهارة واتقان ولكن لا يستطيع ان يقوم بأى عمل في مجال الطب ولو حاول في ذلك فمصيره الفشل بلاشك

ولكن يوجد من يلقى في نفسه حتى يظن انه قادر على انجاز أى عمل كان ومن ذلك ينجح الفرور الذى يؤدي بصاحبه الى الفشل فالإنسان المفرور بكل بساطة يحق لنا ان نقول عنه: قاتل، فطيل، يتأهب الإعجاب بالذات فهو اقرب مايكون الى الفشل

بالإضافة الى ان الفرور عيب اجتماعي كما سلفت يجمل كل صاحبه شخصية شاذة مغايرة للطريق السليمة ويعبده من البعد عن ميدان الحبيب والآخرين ولا تجد من يرتاح لإنسان مفرور مهما كانت مكانته فالإنسان المفرور كمثل ذلك الشخص الذى يسير عبر الطريق وينظره الى اعلى حتى يجد مايلتطم به ويسقط فربما تكون النهاية لو نصفها لانه كان يمشى بطريقة خاطئة والعيال بالله

حضان الحري  
جدة

## ليالى الأنس في الأحاسيس

أخذت قلبي بيدي مفكراً فيما اكتب سرعان ما تذكرت تلك الليلة الجميلة والتي كانت خامس ايام عيد الاضحى المبارك عندما زارني احد الأصدقاء وقال الليلة يوجد مناسبة. وترددت في تلبية الدعوة قليلا ولكن أحسست بحماس غريب لذهاب الى مقر المناسبة عند المدخل كان المنظر رائعا وكان منظر الأطفال الصغار عبارة عن شموع تضيء جنبات قصر افراح

فركت عيني ثم اغضضتها اندمناسا ثم فحكت عيني على ذلك المنظر ورايت الصغار يتسابقون على تقديم القهوة والشاي للحاضرين لم اتقوى طعمها وكان يغطيني ذلك المنظر الرائع في تلك الليلة تجسدت الروح واجتمع الكبار مع الصغار يتحدثون بأجل الحديث يتطرقون الى أمور حياتهم اليومية كل واحد منهم يحكي الآخر في أموره يتطعمون بنظرة واحدة وفي تلك الاثناء كان الحب والصفاء هو الشعاع وكان القمر

حماد العبدى  
الأحسية

## أما يا نبع الصنان

اسمه	يا نبع	الحنان	الصان
ورثك	في الدنيا	منح	مطابق
جنت	الحب	الكبير	حنانك
أما	للجرح	الدواء	الشان
لم يعرف	الدمع	السحيق	على المدى
انسان	مهلك	عادل	الانصاف
جنت	عدن	تحت	قدميك
وقفت	طويلا	كى	ترجى
سهرت	عيونك	كى	انام
وجملت	عنى	كل	ماهو
قد	حرم	الاسراف	قول منزل
واحلال	في	مرضاتك	اسراى
وانسى	لاضمن	في	رضائلك
رضوان	رب	البيت	والاعراف

صليح مصلح الجدة  
ذهبان

## الانسان هو الانسان

نحن البشر في كل بقاع المعمورة ومنذ القدم لم تتغير طبيعتنا فالانسان الذى ولد قبل ملايين السنين هو نفس الانسان الذى ولد اليوم لافرق بينهم في الاساسيات فالانسان في كل زمان هو الانسان بطورته تجده يحب ويكره يفرح ويحزن

وكل إنسان سواء كان من الأمم التي سبقتنا الى هذا الوجود وفنيت او نحن الذين لازلنا على قيد هذه الحياة ومسيرنا بلاشك هو الزوال توجد بداخلنا غريزة حب الخير والشرف لا يوجد هناك أى انسان في هذه الدنيا خال من هذه الصفات الا اننا اذا اردنا ان نحكم على أى انسان فلا بد لنا من ان نعلمه أولا وجدها قبل ان نعلمه وحدها يمكن ان نحكم على أى انسان كان

ومن ثم نلحق بين صفات الخير والشر فيه اذا تغلبت صفات الخير على صفات الشر نطلق على ذلك الانسان خير لم اذا كان العكس صحيح فنطلق عليه شرير

محمد سالم بنارس / جدة

## هلا تذكرت

تذكرتني  
كان في حبك  
لم تكن بغيره  
انسانة  
حاولت  
نسيان  
لكن  
لا زلت  
تذكرك  
ودعك من الفرور والهربان  
محمد علي احمد  
جدة





● رفع الخيش السوفيتي د كارلوشى وقُشفت تحت شعاع بعض الفخار العسكري الذي القاهه النووية الاستراتجية









# جمعية أم القرى الخيرية النسائية على درب العمل الخيري بمكة و ١٣ عاما في خدمة المجتمع .



أعضاء على نشاطات الجمعية في هذا العام .

تعتبر جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة صرحا من صروح الخير والعلم والمنفعة بالعاصمة المقدسة .. حيث لها مناصب دينية واجتماعية وثقافية وصحية تقوم من خلالها الجمعية بتقديم خدمات للمرأة والأطفال وتباعد الأميرة على رفيع مستوى .. والتشريف بهذه الجمعية تقدم فيما على استمر أيضا لنشاطات الجمعية واعمالها

## تخريج ٤٢١ طالبة من قسم الخياطة و ٥٣١ من قسم الآلة الكاتبة

تحقيق : محمد أبو بكر باسلامة

عود على بدء وقبل الحديث عن أنشطة الجمعية في مجالها المختلفة تعود النوراء قليلا لنستذكر تاريخ انشاء الجمعية بمكة المكرمة وذلك من أجل خدمة المجتمع السعودي وكان ذلك في عام ١٣٩٥ هـ وقد تم تسجيلها بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية برقم ٢٠ وتاريخ ١٣٩٥/١/٢٧ وتحرص الجمعية على تحقيق أهداف عدة من أهمها رعاية المرأة من النواحي الدينية والاجتماعية والتعليمية والثقافية والصحية والاقتصادية وإيقاظ وعيها نحو دورها في المجتمع السعودي والنهوض به إلى جانب رعاية الطفولة في جميع مراحلها والعمل على رفع مستوى الأسرة من جميع جوانبها . والجمعية مجلس إدارة يتكون من مديرة وثلاث عشرة عضوة .

**أنشطة الجمعية**  
تقوم الجمعية على الاعتماد بمجموعة من الأنشطة المختلفة والتي تهتم بالنهوض بها العديد من اللجان المختلفة في أول لجنة الخدمة الاجتماعية .. حيث تعتبر الخدمة الاجتماعية من أهم الخدمات التي تقدمها الجمعية لمجتمع مكة المكرمة بل هي الهدف الأساسي التي من أجله انشأت الجمعية ولذلك فقد راعت الجمعية تدعيم هذه اللجنة بكل طاقاتها والاعتماد بها بما يحقق التكامل والتضامن الاجتماعي للأمر والحد من هذا المجتمع المسلم .. وقد عملت أعمال هذه اللجنة لهذا العام في الآتي :

**الخدمات التأهيلية**  
ولهذه الخدمات لجنة تقوم على عدة أهداف منها :  
رفع مستوى الكفاءات المهنية والدراسية والثقافية لدى أبناء المجتمع وتوحيه الإيدي النسائية الفنية المهنية في مجال تعليم الآلة الكاتبة لتلبية الفرصة الوظيفية لهم في المجالات الحكومية والأهلية .. ومن أهم المشروعات والبرامج التعليمية المنفذة لهذه اللجنة :

**تعليم الخياطة**  
والجمعية قسم للخياطة الإقبال عليه مازال مستمرا نظرا للاستفادة التي تساهمها الدارسات ونتيجة لذلك بلغ عدد الدورات لهذا العام ثلاثين دورة صيفية بها سبع وثلاثون دارسة ودورة صيفية بها (١٨) دارسة .. أما عدد الخريجات فقد بلغ منذ عام ١٣٩٧/٩٦ وحتى الآن (٤٢١) أما مدة الدراسة فهي (٩) شهور بعدها يجري امتحان للطلبات من قبل مشرفة من مكتب الأشراف النسائي تمنح للطلبة شهادة معترف بها ومعتمدة من وكيل الوزارة لرعاية الشؤون الاجتماعية .. كما انضمت الدورات للخريجات من هذا القسم افتتح مشاغل خاصة بين أفرادهن من تلك التسمية حتى تهيأ لهن أماكن الخياطة للنساء لخدمة ملاسهن .

**تأسيس أول إدارة للفرع النسوي للقرآن**  
تأسس أول إدارة للفرع النسوي للقرآن في مكة المكرمة .. وتوزع لخدمة الأفاضل على الأسر المحتاجة ويصاحبها إلى منازلهم .

**الأمومة والطفولة**  
أولت الجمعية الأمومة والطفولة اهتماما خاصا وتكونت لها لجنة هي لجنة الأمومة والطفولة ولأن الأطفال هم أمل المستقبل والسنوات الأولى في حياتهم هي من أهم عوامل نموهم .. فإنها من تاليرها وضحت في تحديد المسائل والمعالج الأساسية لتخصيصها إذا لزم الأمر ووضعت الأطفال بهذه التخصصات المميزة والمتطلبات الأساسية لها لتحقق احتياجات النمو المختلفة العقلية الاجتماعية النفسية .. وقد بلغ عدد الأطفال المقيدين في حديقة الطفل بشارع الستين ٤٠٠ طفلا

كما بلغ عددهم بفرع الجمعية بالمعززية ٢٢٠ طفلا إضافة إلى أن هناك نسبة من الأطفال المعينين من دفع الرسوم وتقوم بالأشراف على فرع الصديقة مديرة ومشرقة وطبيبة لأشراف الصحي وطبيبة زائرة ومدرسة موسيقى ومشرقة فنية وثلاث مربيات ومعلمة تربية دينية ومعلمة تربية فنية ومعلمة لغة إنجليزية ومراقبة وكاتبة وإمينة مكتبة وست عشرة مستخدمة وأربعة سائكين وبوابان ومراسل ومشرقة مطبخ . ولهذه الجمعية نشاطات مختلفة منها الرعاية والبرامج التعليمية حيث أن من أهم نشاطات الجمعية الإنسانية الاهتمام بتطبيق الأساليب التربوية الحديثة من خلال البرامج التعليمية لتأهيلهم المعارف الأولية في مجال اللغة والحاسب من خلال البرامج واللعب الجيد والعمل الجيد لتنمية التفوق الفني والعلمي بالإضافة لتنمية المهارات الحركية والارادية وبد الطال بالمعلومات المناسبة لتسوية تفكيره على جانب الاهتمام بالقرية الدينية من تعليم القرآن الكريم ومبادئ الفقه والتوحيد وتعليم اللغة الإنجليزية . ويتم في الحقيقة العديد من البرامج الفنية والبرامج الترويحية كما تقوم الجمعية بعد اجتماعات مجلس الأمهات لتقريب وجهات النظر بين الروضة والمدرسة .

## الجمعية تشرف على ٢٤ مدرسة لتحفيظ القرآن تدرس فيها ٢٥٠٠ طالبة .

القسم قد بلغ حتى الآن منذ عام ١٣٩٠ هـ (١٧٤) خريجة .. ولقد تم بحمد الله الاستفادة التامة من عمل اللغة الإنجليزية الذي تم تجهيزه بأحدث الأجهزة الفنية التعليمية .

**الحفلات**  
وقد خصصت لموضوع الحفلات لجنة حيث حرصت الجمعية على تشكيلها لساندة الأعمال الخيرية التعليمية التي تنصهر فيها الذات وتزول فيها الرغبات من أجل عمل جماعي يعود على الجميع بالخير ويسهم في بث الوعي والتعاون والحرص على تبادل الآراء البناءة وتنم في حفلات المستنقلى والحفل الخيري . وحفلات الإطفال .

**الخدمات الدينية والثقافية**  
وتهدف اللجنة الدينية الثقافية إلى رفع المستوى الثقافي بين نساء المجتمع والإسهام في توعية المرأة اجتماعيا وصحيا وتدعيم الروابط الاجتماعية بين أفراد المجتمع النسوي واستثمار أوقات الفراغ في



## إشراف القسم الفني

أسعد عبد الكريم .. واغاني الموسم ..

ارتبط اسم الكاتب الغنائي أسعد عبد الكريم بعيدا عن الأثر والمناصب بالعديد من الأغاني الناجحة التي قدمها عدد من فنانيها على اختلاف مستوياتهم والوانهم .. وأصبحت تلك الأغاني معروفة بأغاني المناسبات بالرغم من أنها تحمل صور كل المناسبات وهذه قد تكون أصدق معاني العطاء في داخل الفنان والإنسان القادر على العطاء .. هذه الأغاني هي ما يطلق عليه بالغاني الموسم ..

إن إحدى الشركات المتخصصة في مجال الإنتاج فتوى الاتفاق مع بعض المطربين أصحاب الأصوات الملتحة لإنتاج أشرطة فيديو لتتجهزهم الغنائي بدلا من أشرطة الكاسيت .. هكذا يقال

**يقال ..**

**هروب ماجدة الخطيب**  
● ماجدة الخطيب ● بلبل حمدي

قبل صدور الحكم من جديد ضد الفنانة ماجدة الخطيب كانت قد هربت إلى خارج مصر لكي تفيد عن مصر ومن لم يسقط عنها الحكم .. الجدير بالذكر أن هذا الأسلوب سبق وأن استخدمه الفنان بلبل حمدي الذي لازال خارج مصر هروبا من آخر حكم صدر ضده ..

**مدوح « منمر » في جديدة ..**

يعتبر فيلم « المنمر » الذي قام ببطولته الفنان الشاب مدوح عبد العليم من الأعمال السينمائية القديمة التي قدمها للسما قبل فترة طويلة .. إلا أنه في نفس الوقت يعد من الأعمال الجديدة التي نزلت إلى سوق الفيديو خلال الأيام القليلة الماضية .. والمنمر يحكي قصة قطاع من أفراد المجتمع تقومهم ظروف العمل وطبيعة الحياة للوقوف أمام بعض التحديات الاجتماعية والتي يطلق عليها تحديات فترة الانفتاح .. المنمر أخرج بركات .. وهو من الأفلام الجديدة والجيدة لمدوح هذه الأيام ..

**ربيعة .. تعلن عن قدوم الفيلم الفلسطيني ..**

وتدور أحداث الفيلم التي تبرز فيها ربيعة حول فتاة فلسطينية وهبت نفسها للدفاع عن الأرض .. وهي تحمل فلسطين الوطن .. فلسطين بلا أعداء .. ولكونها فتاة الأرض العربية المحتلة وذلك بعنوان (لمحة الحب والغيرة) لعبت فيه (ربيعة) دور البطولة العلياء المناضلة التي .. تتحدى .. وتتحدى .. حتى الموت وهي تؤكد ذلك التحدي لكل الأجيال .. ربيعة .. قامت بدورها الفنانة المعروفة فريوس عبد الحميد إلى جوار الفنان الفلسطيني محمود سعيد وسعيد الغني وعبد الله غيث بالإشتراك مع العديد من الفنانين العرب وعدد كبير من الشباب الفلسطيني الذين استعان بهم الفنان المخرج فايز حجاب في تصوير عدد من المشاهد التي تتطلبها واقعية الأحداث ..

## أكشف

بالرغم من أن موسم الصيف يحتاج إلى حركة نشطة داخل فروع جمعية الثقافة والفنون وبالذات الفروع التي تقع في المدن السياحية والساحلية جعلها مستعدة للنشاط الصيفي الذي يجب أن يكون ضمن استعداداتها المبكرة من أجل تقديم البرامج .. والحفلات .. والمسرحيات .. بالإضافة إلى الدورات للمواهب الشابة التي تفرغت من الدراسة لتتمة مواهبها .. إلا أن بعض فروع الجمعية تجدتها فرصة لتخلد إلى الراحة المتواصلة في فصل الصيف .. واكشف (٢) :

## حياة اسمهان في السينما والتلفزيون

من المتوقع أن يصرع المخرج السينمائي عاطف سالم في أخراج قصة حياة الفنانة الراحلة اسمهان للسينما وقد حدد بعض الأسماء التي رشها للقيام ببطولة اسمهان من ضمنها الفنانة التونسية لطيفة .. كما أنه في الجانب التلفزيوني أحد المخرجين السوريين وهو سمير زكي الذي قرر أخراج قصة حياة اسمهان للتلفزيون في مسلسل تلفزيوني يقوم فيه بدور البطولة في شخصية اسمهان لطيفة الشاذلية ماجدة الرومي .. وهناك تناول مختلف جوانب في قصة حياة اسمهان في التلفزيون والسينما وكل قصة تحكي مرحلة مختلفة عن الأخرى .

## عودة إبراهيم سينما

● إبراهيم الحسن ● عاد مؤخرا من السودان المخرج المسرحي المعروف إبراهيم الحسن بعد قضاء فترة إجازة قصيرة بين الأهل في السودان .. والفنان إبراهيم الحسن معروف في الوسط الفني السوداني بإبراهيم سينما .

## تسجيل الطلاب

وتسجيل الطلاب بهذه المدارس كان يتم بشكل عادي قبل من تربع عليها الذهب للمدرسة بون تسجيل رسمي مع عدم وجود سجل للمتحققين ولكن نظرا للوضع ارتأت اللجنة العليا إعادة تسجيل جميع الطلاب المتحفظات بالمدارس وأصدر بطاقة شخصية تثبت ذلك وقد تم ذلك في بداية العام الدراسي ١٤٠٨ هـ وتم تسجيل (٣٠٠) طالبة واستمر في الدراسة بعد عمل احصائية عدد (٢٥٠٠) طالبة .. كما تم اعداد سجلات خاصة بالطلبات في هذه المدارس مشرفات تربويات تم تعيينهن من قبل جامعة تحفيظ القرآن الكريم بعض منهن موظعات بالعمل .

## عدد المدارس

بلغ عدد المدارس في هذا العام (٢٤) مدرسة تدرس بها (٨٤) معلمة وتقوم بتغطية المدارس (٢٤) عاملة .. وتقوم الجماعة باستئجار بعض المباني وبعضها تبرع من أهل الخير .

## الدورات التدريبية

عقدت دورتان تدريبيتان لتقوية وتكوين المميطات اللواتي على رأس العمل خلال هذا العام ١٤٠٨ هـ والوقت أول دورة تدريبية لاعداد معلمات تحفيظ القرآن مدتها ثلاثة اشهر حيث التحقت بدورة (١٧) دارسة . كما تقيم الجماعة حفلا سنويا للكرام والناجحات في حفظ القرآن الكريم وأجزاء منه تقدم لهن شهادات الحفظ وجوائز مالية .

## ملا أيها الاتحاديون : مستواكم عادي .. والتحكيم أهداكم الكأس



الاتحاديون يملأون الملعب



كبير التحكيم قبل الكأس هدية التحكيم

### المحرر

تحترم رأي الأخ القاري أحمد محمد عسري في الموضوع الأنف الذكر .. ونحن نرحب في نفس الوقت بأى رأى تعقيبي من الأخوة القراء عشاق الاتحاد رداً على رأى العسري .



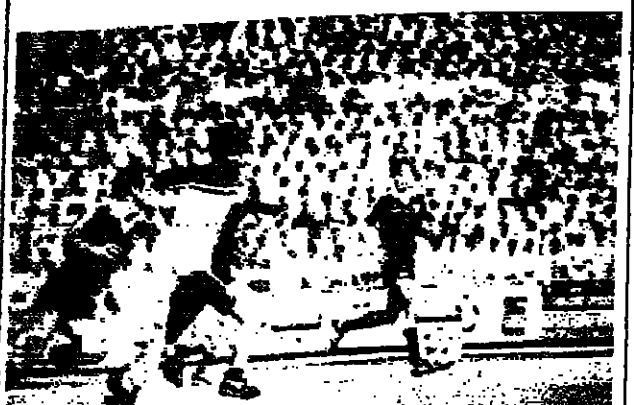
المنتخب الوطني لكرة القدم

### برقة عاجلة

## الى جماهير منتخبنا الوطني

ماشاهدناه وماسمعناه من جماهيرنا الحبيبة حيال نتائج المنتخبين الاول والشباب في بطولة الكأس الذهبية والتي اقيمت في استراليا والبطولة العربية التي اقيمت في المملكة الاردنية الهاشمية لا يمكن ان نجعل منها قياس حقيقي لمستوى شبابنا فالمنتخب الاول قابل لمنتخبات عالية وصاحبت صولات وجولات على المستوى العالمي وهذه المنتخبات تعتبر من افضل منتخبات العالم وهي اكثر حصولاً على كأس العالم بالاضافة الى ان اغلب لاعبيه محترفين ولا يعني فوز هذه المنتخبات على منتخبنا ان منتخبنا ضعيف الى حد اليأس والتشاؤم وعدم الثقة في نجومنا بل بالعكس قدم نجومنا مستوى لا يأس به بالرغم من سوء التحكيم الذي كان واقف لنجومنا بالمرصاد وكان حكام هذه الدورة ضدتا عددا بالاضافة الى الاحوال الجوية السيئة ولانفس غياب قائد منتخبنا صالح النعيم ذلك النجم الذي من الصعب الاستغناء عنه وصعب ايضا تعويضه ويجب على مدربنا القدير الكارلوس السبت عن بدل عنه واعتقد ان سمر عبد الشكور وحسن البيشي هم الاقرب لسد هذا الفراغ كما ان هناك ملاحظة ارجو ان يأخذها مدربنا القدير في عين الاعتبار وهي ان المنتخب في حاجة ماسة الى لاعب وسط مهندس يستطيع ان يتحكم في منطقة المانورة ويستطيع ان يقوم بالتوزيع السليم على الاطراف واعتقد ان خالد المهيدي او عيادي الهذلول هم الاقرب لهذا المكان المهم جدا لاي فريق او منتخب لاننا مقبلين على البطولة الاسيوية وهي اهم من الكأس الذهبية وانشاء الله يوفق منتخبنا ويجب ان تكون معهم قلبا وقالبا لانهم في حاجة الى الوقفة الصادقة منا جميعا والامل موجود والمحافظة على كأس اسيا ليس مستحيل بطروح الشباب باذن الله اما منتخبنا للشباب الذي مثل رياضتنا السعودية في البطولة العربية فقد شرفنا قياسا بخبرة المنتخب العربية المشاركة وخروجنا من البطولة العربية شيء طبيعي لان شبابنا لا يزالون بحاجة الى الخبرة والتشجيع وعندما سيكون لهم انشاء الله شأن اخر وبعد ستة شهور شبابنا على ميادين كأس العالم الذي سيقام على ارض بلادنا الغالية ويجب ان نقف وقفة صادقة وفعالة مع نجومنا حتى نعطيه دفعة قوية نحو الافضل ونسال الله ان يحقق اماننا ونحقق البطولات القادمة وليس ذلك من طروح شبابنا واخلاصهم وتضامنا معهم .

عوض عمر الله سالمى



الاتحاد فالاتحاد هزم القادسية في اخر الشوط الثاني ١/٠ ويوصل الى المباراة النهائية .. والكل يعلم بمساعدة التحكيم والاتحاد لم يكن مؤهلاً للوصول الى المباراة النهائية لولا ان التحكيم كان في صفه في هذه المباراة فلو فكر ادرى ولاعبين وجماهير هذا الكيان الكبير بدون عاطفة لعرفوا بانفسهم ان مستوى ناديه لم يصل الى الدرجة التي يفرضون به كل هذا الفرح .. صحيح من حقهم ان يفرحوا ولكن في حدود المعقول لان خول على الاتحاد من هذه الافراح ان تنسيهم الموسم القادم .. إنه كلامي هذا ليس معناه التجريح او التهميم على عميد الاندية السعودية ولكن الحق يقال فالاتحاد لم يصل فعلاً الى المستوى الذي نريد ان نراه فيه مع تمنيات بالتوفيق لعميد انديتنا والى الامام والله ولا التوفيق .

المشجع الشبابي  
أحمد محمد عسري  
الرياض - كلية القيادة والاركان

## المدرّب وأثره في نجاح النادي



خليل الزياتي

بكافة جوانبها وتجعل اللاعب على اتم استعداد لتحمل المسؤولية المناطة على عاتقه في تنفيذ الخطط بحداتها بكل ارتياح وروية ونفس راضية .  
٤ - النظام والانضباط : فكلما كان المدرب منسقا في تدريبيه ومواعيده وافكاره منتظما في سلوكياته ومواعيده سواء في اثناء التدريب او خلال علاقاته ومعاملاته مع الآخرين تقوده في ذلك قوة شخصيته وعدم التهاون مع اللاعبين المتعاسين وغير النظاميين .. كل هذا يعطي مردودا افضل لكرة النادي .  
٥ - الحماس والروية : فإذا كان المدرب يعطي القليل غايته في ذلك الكسب السريع طامعا في الحصول على مآرب خاصة مثل الشهرة والأشياء نتاجها . فليس عيباً ان نقول ولكن العيب عدم المواجهة والاستسلام للفشل .

في هذا المقال لن تناول عيوب الاندية واسباب تدهورها بل ساستعرض ركائز نجاح الاندية ليستكشف كل ناد الهفوات التي وقع بها ومقومات النجاح التي لم يولها الاهتمام الواجب ولدت بالتالي الى ما هو عليه في الوقت الراهن من ضياع وإخفاق دائمين .. فتجاذع اي ناد رياضي لا يمكن ان يدوم بدون ادارة واعية وتخطيط سليم فكل شيء مبني على الحماس الاصرح والارتجالية ستزده العواصف في مهب الريح ولا يتعدى ان يكون مطر صيف مؤقت .

### يكتبه / يوسف علي الغريب

يكن التطورات الحديثة في مجالات التدريب وقوانين الكرة وانظمتها وحيدا لو اعطي عدد من المدربين الوطنيين دورات تدريبية مكثفة وجعلهم في بادئ الامر كساعدين للمدربين الاجانب ريثما تحين الفرصة المواتية لتقليدهم مهام التدريب وتحمل المسؤولية لانه مهما اختلفت الجوانب الفنية بين المدرب الاجنبي والمدرب الوطني يبقى المدرب الوطني مثالا للاخلاص والوفاء والتضحية بعكس المدرب الاجنبي الذي مهما وصل فنيا فمصلحته الخاصة فوق كل اعتبار .  
٣ - الاحترام : فالاحترام المتبادل بين المدرب والادارة يعطي ثقة وإرتياح كبيرين للطرفين لتقديم الافضل وتحدد المسار الرياضي للنادي بكل جوانبه وفق ما تقتضيه المصلحة العامة والاحترام المتبادل بين المدرب والسلاطين تنعكس ايجابيا في الاستفادة من طرق وخطط التدريب

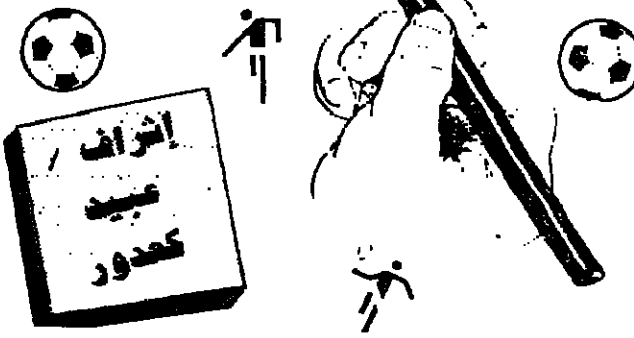


البشر خطاؤون ولا يأتي الصبح الا بعد الخطا فعندما نخفي في تهديفه او تمريره فليست النهاية ولكن حاول ان يكون التعويض احسن حتى تكسب الجمهور وبالتالي تتخلص من هذه الريبة التي ارى انها العائق الوحيد في طريقك وغير ذلك صدقني لايتصك شيء لتكون واحد من افضل لاعبي الوسط في الملكة واخيرا اتمنى لك التوفيق .  
محمد مشني الحري / جدة



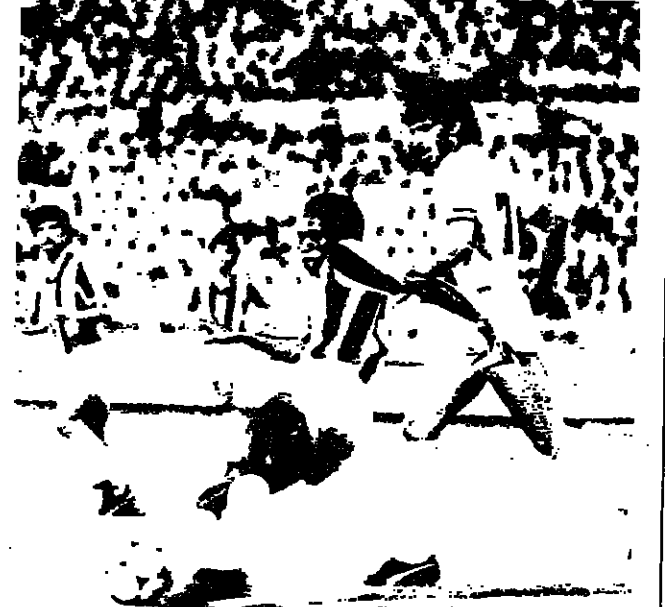
بفكس فالدرب اكثر ما يمكن عمله لك هو متحك الفرصة للعب في التشكيلة الاساسية للفريق وهذا يعني انك غير ذلك فهو بيدك انت وانت غير هذه البسطة القليلة او ان اقول لك ان كل

## الرأي الرياضي



بكلمة حق سلطان علي العنزي

حقيقة والحق يقال بان هذه الصفحة نالت ارفع الدرجات لما تحمله من مواضع رياضية مختلفة .. فهذه الصفحة تعتبر واجهة خصبة ومنارة تشع منه امانة القلم النزيهة البعيد كل البعد عن المنول والتحيزات العمياء والتي غالبا ماتجلب معها الآراء الخاطئة المبينة اساسا على الانتماجات الشخصية فاليوم .. وغدا .. ومستقبلا ستبقى صفحة الرأي الرياضي تقف ذراعيها للمشاركة الجادة حاملة شعارها الابدي ( الرأي الرياضي ) .. الرأي الذي لا يظلم احدا ولا يتجاوز حرية موضوعية الطرح .. بحيث ان القاري الكريم اذا اراد كتابة موضوع ما فليعلم ان يجعل خشمه هو الذي يسره من خلال مايكتب لان الكتابة الذاتية المرتبطة بامانة الضمير من الطبيعي ان تخرج كتابة موضوعية جادة ..



فهذه الكلمات ما هي الا حقائق ثابتة جعلتنا نقف اعجابا لتطور مستوى هذه الصفحة والتي بحق ضربت اجمل الصور الوقية للقاري .. اخيرا دعواتي الصادقة لصفحة الرأي الرياضي المشرفة والتي اعطتنا الامل .. والخسرة الاخضر لكي نغير الى شواطئنا الامة .. بصديق الكلمة المستوحاة من ضمائرنا والتي يجب علينا ان نحاسب انفسنا على ما نكتب قبل ان يحاسبنا الناس وفينها لنا بجريديتنا المحبوبة البلاد ( صوت الحجاز ) والتي احتضنت صفحة الرأي الرياضي المتميزة اتمنى ان اكون قد وفقت في هذه المشاركة والتي اجزم ان كل كلمة وسطر في هذه الرسالة ما هو الا وحي من الضمير .. واقم من وراء القصد .

سلطان علي عتاز فارس العنزي  
الرياض / وزارة الاعلام / ادارة التفيتش

## « هولندا » والكورة الشاملة



انتهت بطولة كأس الامم الأوروبية بعد ان كسبت بطولتها هولندا التي قدمت عرضا مذهشا ابهرت به كل من شاهد تلك البطولة ابتداء من اول الدورة وحتى نهايتها ولاشك ان هولندا تعد الآن احسن الفرق الأوروبية تقديمها للكرة الشاملة ومما زاد روعة هذه الدورة هو الافراج الجيد الذي جعلنا وكأننا نعيش في وسط المدرجات وليس عبر شاشات التلفزيون بالاعمار الصناعية هذا الافراج الذي قدم كل ما يدور في تلك الدورة وفاق كل التوقعات . نعود لهولندا التي قدمت أحل عروضها الكروية وكان اخرها امام منتخب السويد الذي قهره فن الكرة الشاملة ولقنهم درسا قاسيا جعلهم ينهضون من تلك الكرة وكيف استطاعوا الوصول الى المرمى لعدة مرات وقد ساعدهم على تطبيق الكرة الشاملة النقلة ذات الطابع الفني فشكروا لتفريزينا الذي امتعنا بقل هذه البطولة والى مزيد من متابعة الاحداث الرياضية .  
مع تحيات  
الشريف يحيى العجلاني  
جدة











